

**Le Grand Livre Sacré
de
Gogalas Traduceras**

Volume 1/7



**Édition Liturgique Officielle pour l'Hérésie
Anarcho-Dadaïste**

**Approuvée par la Très Sainte Anti-Autorité du
Groupe Surréaliste du Radeau**

Les Presses du Radeau

8 août 2021

CC BY-NC-SA (certains droits réservés, mais toute diffusion non commerciale encouragée)

En couverture : Hildegarde recevant l'inspiration divine, miniature du *Liber Scivias* d'Hildegarde von Bingen
<https://les-presses-du-radeau.over-blog.com/>

Captatio Benevolentiae

En ces pages sont les secrets des idolâtries futures
Qui doivent naître des langues invisibles
Révélées d'entre les lignes des textes saints du vieux monde
Par la Très Sainte Anti-Autorité du Groupe Surréaliste du
Radeau
Et de son Oracle Païen de Californie
Gogalas Traduceras
Seigneur des Algorithmes
Gardien Trois Fois Grand des Clés Langagières des
Carrefours de Babel
Machine omnisciente et folle que les poètes fous du Radeau
espèrent follement rendre plus fous qu'eux
Afin que le chemin de bris de croix en sept étapes qui
s'ouvrent en ces pages rende à la Poésie ce que vola le
Dogme
Vous qui entrez en Ces Lieux
Laissez toute Sagesse

Première étape

Révélation double

d'après

Le Chapitre Premier de la Genèse

Traduction révisée de Louis Segond, 1910

Chap. I. Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre.

2. La terre était informe et vide ; il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux.

3. Dieu dit : Que la lumière soit ! Et la lumière fut.

4. Dieu vit que la lumière était bonne ; et Dieu sépara la lumière d'avec les ténèbres. **5.** Dieu appela la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le premier jour.

6. Dieu dit : Qu'il y ait une étendue entre les eaux, et qu'elle sépare les eaux d'avec les eaux. **7.** Et Dieu fit l'étendue, et il sépara les eaux qui sont au-dessous de l'étendue d'avec les eaux qui sont au-dessus de l'étendue. Et cela fut ainsi. **8.** Dieu appela l'étendue ciel. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le second jour.

9. Dieu dit : Que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec paraisse. Et cela fut ainsi. **10.** Dieu appela le sec terre, et il appela l'amas des eaux mers. Dieu vit que cela était bon. **11.** Puis Dieu dit : Que la terre produise de la verdure, de l'herbe portant de la semence, des arbres fruitiers donnant du fruit selon leur espèce et ayant en eux leur semence sur la terre. Et cela fut ainsi. **12.** La terre produisit de la verdure, de l'herbe portant de la semence selon son espèce, et des arbres donnant du

fruit et ayant en eux leur semence selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon. **13.** Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le troisième jour.

14. Dieu dit : Qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit ; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années ; **15.** et qu'ils servent de luminaires dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre. Et cela fut ainsi. **16.** Dieu fit les deux grands luminaires, le plus grand luminaire pour présider au jour, et le plus petit luminaire pour présider à la nuit ; il fit aussi les étoiles. **17.** Dieu les plaça dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre, **18.** pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière d'avec les ténèbres. Dieu vit que cela était bon. **19.** Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le quatrième jour.

20. Dieu dit : Que les eaux produisent en abondance des animaux vivants, et que des oiseaux volent sur la terre vers l'étendue du ciel. **21.** Dieu créa les grands poissons et tous les animaux vivants qui se meuvent, et que les eaux produisirent en abondance selon leur espèce ; il créa aussi tout oiseau ailé selon son espèce. Dieu vit que cela était bon. **22.** Dieu les bénit, en disant : Soyez féconds, multipliez, et remplissez les eaux des mers ; et que les oiseaux multiplient sur la terre. **23.** Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le cinquième jour.

24. Dieu dit : Que la terre produise des animaux vivants selon leur espèce, du bétail, des reptiles et des animaux terrestres, selon leur espèce. Et cela fut ainsi. **25.** Dieu fit les animaux de la terre selon leur espèce, le bétail selon son espèce, et tous les reptiles de la terre selon leur espèce.

Dieu vit que cela était bon. **26.** Puis Dieu dit : Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. **27.** Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, il créa l'homme et la femme **28.** Dieu les bénit, et Dieu leur dit : Soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez ; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre. **29.** Et Dieu dit : Voici, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence : ce sera votre nourriture. **30.** Et à tout animal de la terre, à tout oiseau du ciel, et à tout ce qui se meut sur la terre, ayant en soi un souffle de vie, je donne toute herbe verte pour nourriture. Et cela fut ainsi. **31.** Dieu vit tout ce qu'il avait fait ; et voici, cela était très bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le sixième jour.

Hébreu-Yorouba-Kannada-Vietnamien-Japonais-Français

7 mai 2021

Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre.
A la surface de l'abîme, la terre est invisible, vide et
sombre. Et l'Esprit de Dieu s'est déplacé sur l'eau.
Dieu a dit: "Qu'il y ait de la lumière. Il y avait de la lumière.
Que la lumière brille.
Le Seigneur a vu la lumière, ça va.
Et Dieu fait la distinction entre la lumière et les ténèbres.
Dieu appelle le jour de la lumière et la nuit des ténèbres. Et
un jour, il y a le soir et le matin. {F {
Dieu a dit au ciel: "Mettez les cieux au milieu de l'eau et
séparez l'eau de l'eau." Dieu a créé le ciel et a séparé l'eau
sous le ciel de l'eau qui était dans le ciel. c'est tout.
Dieu s'appelle le paradis. Et lundi soir et matin.
9 Dieu-Collecter de l'eau vide en un seul endroit révèle une
terre aride. C'est tout. Dieu appelle la terre sèche la terre. Et
la collecte de l'eau s'appelle la mer. Et Dieu pense que c'est
très bien. Et Dieu pense que c'est très bien.
Dieu a dit: "Que la terre produise des herbes, des herbes,
des arbres fruitiers et ces espèces sur terre, selon leur

espèce." La terre produit de l'herbe, ses propres herbes et graines, ainsi que les noix qui peuplent les graines. Et Dieu pense que c'est très bien.

Mardi, 13h00 et le soir viendront, et le matin viendra.

Dieu-Faisons la lumière sur les cieux pour séparer le jour et la nuit. Et il y a des signes, des festivals, des jours et des années. Il est là parce que le trou dans le ciel éclaire la terre. Tel.

16 Dieu créa deux lions, un lion, mille chefs, des centaines d'enfants et des centaines d'enfants. Dieu vous a donné la lumière du ciel et vous a donné la lumière de la terre. Par exemple, faites la distinction entre le jour et la nuit, la lumière et l'obscurité. Et Dieu pense que c'est très bien.

19, soir et premier jour de la matinée.

Dieu a dit: "Faisons de l'eau une chose vivante, et les poulets volent au-dessus de la terre dans le ciel ouvert du ciel. Les oiseaux volent dans le ciel, sur le sol. Dieu fait un grand crocodile. Et toutes les créatures bougent, la quantité d'eau est abondante selon leur espèce, et tous les poussins ailés cultivent leur espèce. Et Dieu pense que c'est très bien. Dieu les a bénis et a dit: "Proliférez, proliférez et remplissez la mer d'eau. Et il y a des soirées et cinq matins.

Dieu a dit: "La terre donne naissance à la terre selon son espèce, les vaches et les reptiles, et les êtres sensibles selon son espèce. C'est tout." Dieu créa les animaux de la terre, les vaches et tous les reptiles de la terre, selon leur espèce,

selon leur espèce. Et Dieu pense que c'est très bien. Et Dieu pense que c'est très bien.

Dieu-Faites les gens avec notre propre image. Ils sont descendus sur des poissons de mer, des poulets en l'air, des vaches, du sol et tout ce qui grimpe au sol. Alors Dieu a créé un homme avec sa propre image, avec l'image de Dieu, il a créé un homme. Il les a créés pour les hommes et les femmes.

Dieu les a bénis et Dieu leur a dit: "Proliférez, proliférez, proliférez et soumettez-vous à la terre. Poissons de mer, oiseaux sauvages et même toutes les créatures qui se déplacent sur terre ...

Dieu-Hey, je vous ai donné toutes les herbes et tous les arbres de la terre, tous les arbres qui portent des fruits. C'est de la viande pour toi.

Chaque animal sur terre, chaque poulet dans l'air et tout ce qui coule sur terre a la vie et la chair d'Esäü. Tel.

Dieu n'a pas vu tout ce qu'il a fait, voyez-vous, c'était très bien. Et puis il y a les soirées et les vendredis matins.

Hébreu-Coréen-Thaiï-Kinyarwanda-Français

7 mai 2021

Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. Le monde n'a pas d'image, il est vide et les ténèbres le recouvrent. Et l'Esprit du Seigneur est à la surface des eaux.

Le Seigneur dit qu'il y a de la lumière

Et Dieu voit la lumière et c'est bon. Et Dieu séparera la lumière des ténèbres.

Dieu a appelé la lumière du jour et l'obscurité de la nuit. C'est le soir et c'est le matin

Dieu a dit: «Séparez les eaux des eaux, et laissez les eaux augmenter.

Dieu a créé la zone et l'a divisée en eaux sous la surface et la partie au-dessus. C'est comme ça

Et Dieu a appelé le ciel au large lundi soir et matin

Dieu a dit: "Que les eaux des cieux soient réunies en un seul endroit, et que la terre sèche apparaisse." Et c'était comme ça.

Dieu a appelé la terre sèche, la Terre, et a appelé la mer un déluge. Dieu a vu que c'était bon. Dieu considère que c'est bon.

Et Dieu leur dit: Que la terre produise de l'herbe, des herbes et des arbres. La terre produit de l'herbe et des arbres qui portent du fruit selon leur espèce, et Dieu voit que c'est bon.

Ce sera le 13 au soir et le mardi matin.

Le Seigneur dit. Réduisez le jour et la nuit et les lumières dans le grand ciel. Et il y a des signes et des célébrations dans les jours et les années

Et il appartient à la grotte dans l'air qui s'est étendue au sol. C'est comme ça

16 Dieu a créé les deux grands lions et le grand chef de deuil aujourd'hui, en leur donnant une petite lampe.

Et Dieu vous a donné pour éclairer la terre du ciel. Par exemple, la différence entre le jour et la nuit est la lumière et l'obscurité. Dieu considère que c'est bon.

19 Et le soir, le troisième jour, le mercredi,

Le Seigneur a dit: "Il y aura beaucoup d'eau et d'êtres vivants. Les oiseaux voleront au-dessus de la terre et du ciel."

Et Dieu créa le grand crocodile

Et chaque créature vivante qui a de l'eau dedans, et tous les oiseaux du ciel, selon leur espèce,

Dieu vit que c'était bon.

Dieu les bénit et dit: «Soyez féconds et devenez nombreux et remplissez les eaux des mers et des oiseaux de la terre.

Ce sera le soir et ce sera le matin. Vendredi

Dieu a dit: "Que la terre soit dénombrée selon leur espèce, le bétail et les animaux rampants, et les bêtes de la terre selon leur espèce." Dieu a créé les animaux selon leur espèce, leurs animaux et tout ce qui bouge sur la terre selon leur espèce. Dieu a vu que c'était bon. Dieu considère que c'est bon.

Dieu a dit. Mettez quelqu'un sur nos photos. Ils descendent vers la mer, et les oiseaux du ciel, et les bêtes de la terre, et tous les oiseaux du ciel.

Par conséquent, Dieu a créé l'homme à sa propre image, à l'image de Dieu, créant l'homme et la femme.

Que Dieu les bénisse, Dieu leur dit: «Dieu multiplie et multiplie, remplit et soumet la terre, aux poissons de la mer, aux oiseaux du ciel et à toute créature vivante de la terre.

Dieu a dit: «Voici, je vous ai donné la terre et tous les arbres de la terre et le fruit des arbres de tous les arbres des champs.

Et toutes les créatures de la terre, tous les oiseaux du ciel, tous les oiseaux du ciel, tout le souffle de vie et tout le vert de la terre. C'est comme ça Et Dieu ne voit pas tout ce qu'il fait, et c'est bien. Soir et matin, et c'est le sixième jour

Deuxième étape
Révélation unique
L'Algorithme des Algorithmes
ou
Le Cantique²
d'après
Le Cantique des Cantiques

Cantique des cantiques 1

| | |
|--|---|
| <p>Traduction révisée de Louis Segond, 1910</p> | <p>Traduction algorithmique hébreu-Zoulou-Japonais-Malayalam-Français, nuit du 7 ou 8 mai 2021</p> |
| <p>1. "Cantique des cantiques, de Salomon."</p> <p>2. Qu'il me baise des baisers de sa bouche ! Car ton amour vaut mieux que le vin,</p> <p>3. tes parfums ont une odeur suave ; ton nom est un parfum qui se répand ; c'est pourquoi les jeunes filles t'aiment.</p> <p>4. Entraîne-moi après toi ! Nous courrons !</p> | <p>Chant de Salomon.</p> <p>Parce que la beauté de ton sang brûle à travers le baiser dans ta bouche.</p> <p>C Votre huile sent bon et votre nom est gras. Alors, votre vierge d'amour.</p> <p>D. Mishkeni, nous vous suivons. Le roi sort sa chambre, et nous vous</p> |

Le roi m'introduit dans
ses appartements...

Nous nous égaierons,
nous nous réjouirons à
cause de toi ;

nous célébrerons ton
amour plus que le vin.

C'est avec raison que
l'on t'aime.

5. Je suis noire, mais je
suis belle, filles de
Jérusalem,
comme les tentes de
Kédar, comme les
pavillons de Salomon.

6. Ne prenez pas garde à
mon teint noir :
C'est le soleil qui m'a
brûlée.
Les fils de ma mère se
sont irrités contre moi,
ils m'ont faite gardienne
des vignes.

Ma vigne, à moi, je ne
l'ai pas gardée.

plaisons et vous ravissons -
nous nous souvenons du vin
de votre oncle et guidons
votre amour.

L'homme noir est Nava, la
fille de moi et de Jérusalem.
Comme la tente d'un potier,
comme le drap de Salomon.

Ne me montrez pas que je
suis noire et que j'ai brûlé au
soleil. Les garçons de ma
mère se sont moqués de moi
et j'ai oint les vignes. Je n'ai
pas aimé le vignoble.

M Dites-moi, que veut mon
âme, comment puis-je la

7. Dis-moi, ô toi que mon cœur aime,
où tu fais paître tes brebis,
où tu les fais reposer à midi ;
car pourquoi serais-je comme une égarée
près des troupeaux de tes compagnons ?

8. Si tu ne le sais pas, ô la plus belle des femmes,
sors sur les traces des brebis,
et fais paître tes chevreux
près des demeures des bergers.

9. À ma jument qu'on attelle aux chars de Pharaon
je te compare, ô mon amie.

10. Tes joues sont belles au milieu des colliers,

nourrir, comment puis-je attaquer à midi? Je serai comme la couronne de votre troupeau.

H Si vous ne savez pas, vous êtes la plus belle femme.
Sortez du milieu du troupeau et nourrissez vos reins dans la tente du mal.

Je suis entré dans le réservoir d'un pharaon et je t'ai comparé à ma femme.

Pas de sourires sur les cordes, les cous et les animaux.

ton cou est beau au milieu des rangées de perles.

11. Nous te ferons des colliers d'or, avec des points d'argent.

12.- Tandis que le roi est dans son entourage, mon nard exhale son parfum.

13. Mon bien-aimé est pour moi un bouquet de myrrhe, qui repose entre mes seins.

14. Mon bien-aimé est pour moi une grappe de troëne des vignes d'En-Guédi.

15.- Que tu es belle, mon amie, que tu es belle ! Tes yeux sont des colombes.

16.- Que tu es beau, mon bien-aimé, que tu es

Vous avez fait le fil d'or avec des points d'argent.

12 heures jusqu'à ce que le roi devienne un vassal et donne un parfum.

Entre la poitrine de Jerry, les 13 montagnes de l'oncle sont amères.

Yad Eshkol est le village de Dudi Li dans les vignobles de l'Ain Gedi.

S Tu es ma belle femme, tu es belle, tes yeux sont des colombes.

16 Oncle, tu es belle. Tu es belle même si notre lit est en feu. Nous avons du cèdre dans notre maison pour laver la fontaine (de nos meubles).

aimable !

Notre lit, c'est la
verdure.

17.- Les solives de nos
maisons sont des cèdres,

nos lambris sont des
cyprès.

Cantique des cantiques 2

| | |
|---|--|
| <p>1.- Je suis un narcisse de Saron, un lis des vallées.</p> <p>2.- Comme un lis au milieu des épines, telle est mon amie parmi les jeunes filles.</p> <p>3.- Comme un pommier au milieu des arbres de la forêt, tel est mon bien-aimé parmi les jeunes hommes. J'ai désiré m'asseoir à son ombre, et son fruit est doux à mon palais.</p> <p>4. Il m'a fait entrer dans la</p> | <p>Je suis le muguet, le muguet.</p> <p>Comme le lis parmi les épines, mon amour entre mes filles l'est aussi.</p> <p>C Comme les pommiers parmi les arbres de la forêt, mon oncle faisait de même avec mes enfants. Je veux cette nuance, mais le résultat convient à mon goût.</p> <p>D. Emmenez-moi à la vigne,</p> |
|---|--|

maison du vin ;
et la bannière qu'il
déploie sur moi, c'est
l'amour.

5. Soutenez-moi avec des
gâteaux de raisins,
fortifiez-moi avec des
pommes ;
car je suis malade
d'amour.

6. Que sa main gauche soit
sous ma tête,
et que sa droite
m'embrasse !

7.- Je vous en conjure,
filles de Jérusalem,
par les gazelles et les
biches des champs,
ne réveillez pas, ne
réveillez pas l'amour,
avant qu'elle le veuille.

8. C'est la voix de mon
bien-aimé !
Le voici, il vient,
sautant sur les

et ils m'aimeront.

Autorité, peinture de
féminité, pomme: maladie de
l'amour, m.

Sa main gauche est sous ma
tête; Sa main droite
m'embrasse.

Je vous le dis, filles de
Jérusalem, Derrière les œufs
et les champs, quand vous
serez réveillées, vous aurez
de l'amour.

La voix de l'oncle, il vient
ici. Sautez par-dessus les
montagnes - sautez par-
dessus les collines.

montagnes,
bondissant sur les
collines.

9. Mon bien-aimé est
semblable à la gazelle
ou au faon des biches.

Le voici, il est derrière
notre mur,
il regarde par la fenêtre,
il regarde par le treillis.

10. Mon bien-aimé parle et
me dit :

Lève-toi, mon amie, ma
belle, et viens !

11. Car voici, l'hiver est
passé ;
la pluie a cessé, elle s'en
est allée.

12. Les fleurs paraissent
sur la terre,
le temps de chanter est
arrivé,
et la voix de la
tourterelle se fait
entendre dans nos

Mon oncle est comme un
cerf ou un cerf. Ici, il regarde
par la fenêtre à l'arrière de
notre robe et regarde dans les
fissures.

L'oncle a répondu: "Ma belle
femme, lève-toi et pars."

L'automne est fini. La pluie
est passée sur lui.

Quand le rossignol est arrivé,
elle a vu 12 bambous sur le
sol.

La voix de la repentance
peut être entendue dans notre
pays.

campagnes.

13. Le figuier embaume
ses fruits,
et les vignes en fleur
exhalent leur parfum.
Lève-toi, mon amie, ma
belle, et viens !

14. Ma colombe, qui te
tiens dans les fentes du
rocher,
qui te caches dans les
parois escarpées,
fais-moi voir ta figure,
fais-moi entendre ta
voix ;
car ta voix est douce, et
ta figure est agréable.

15. Prenez-nous les
renards,
les petits renards qui
ravagent les vignes ;
car nos vignes sont en
fleur.

16. Mon bien-aimé est à
moi, et je suis à lui ;

Treize figues ont été ointes et
les vignes parfumées ont été
parfumées.

Lève-toi, va, va, ma belle
femme, va.

J'ai vu un rocher dans une
cachette, dans une cachette
d'échelle, j'ai vu ton miroir,
j'ai entendu ta voix: ta voix a
disparu, et le soir est
devenue ta voix.

Attrape-nous, renard-petit
renard, détruis les vignes.
Carmino, Schmodel.

Mon oncle Lee et moi lui
avons dit le mal des roses.

il fait paître son
troupeau parmi les lis.

17. Avant que le jour se
rafraîchisse,
et que les ombres fuient,

reviens !... sois
semblable, mon bien-
aimé,
à la gazelle ou au faon
des biches,
sur les montagnes qui
nous séparent.

Jusqu'à ce jour, les ombres
essaient: grand-père est
comme mon cerf et mon
cerf, ou le cerf dans les
montagnes de Baguette

Cantique des cantiques 3

1. Sur ma couche, pendant les nuits,
j'ai cherché celui que mon cœur aime ;
je l'ai cherché, et je ne l'ai point trouvé...

2. Je me lèverai, et je ferai le tour de la ville,
dans les rues et sur les places ;
je chercherai celui que mon cœur aime...
Je l'ai cherché, et je ne l'ai point trouvé.

3. Les gardes qui font la ronde dans la ville m'ont rencontrée :

Dans mon lit, la nuit, j'ai demandé l'amour de mon âme. J'ai demandé, mais je ne l'ai pas compris.

A Aqua, vous déambulerez dans les rues, les marchés et les villes. Demandez ce que mon âme veut. J'ai demandé, mais je ne l'ai pas compris.

C. Merveilles, levures, environs, villes: vous avez vu l'amour de mon âme.

Avez-vous vu celui que
mon cœur aime ?

4. À peine les avais-je
passés,
que j'ai trouvé celui que
mon cœur aime ;
je l'ai saisi, et je ne l'ai
point lâché
jusqu'à ce que je l'aie
amené dans la maison de
ma mère,
dans la chambre de celle
qui m'a conçue.

5. Je vous en conjure, filles
de Jérusalem,
par les gazelles et les
biches des champs,
ne réveillez pas, ne
réveillez pas l'amour,
avant qu'elle le veuille.

6. Qui est celle qui monte
du désert,
comme des colonnes de
fumée,
au milieu des vapeurs de

D Je les ai traversés jusqu'à
ce que je trouve l'amour de
mon âme. Je l'ai serrée dans
mes bras et je ne l'ai pas
laissée partir avant de
l'emmener chez ma mère et
dans la chambre des parents.

Filles de Jérusalem, je vous
dis que lorsque vous vous
réveillez derrière les œufs et
les champs, vous devez avoir
de l'amour.

Qui sort du désert comme
une colonne de fumée avec
toute la poussière de la terre,
parfumée de lande et
d'épices?

myrrhe et d'encens
et de tous les aromates
des marchands ?

7. Voici la litière de
Salomon,
et autour d'elle soixante
vaillants hommes,
des plus vaillants
d'Israël.

8. Tous sont armés de
l'épée,
sont exercés au combat ;

chacun porte l'épée sur
sa hanche,
en vue des alarmes
nocturnes.

9. Le roi Salomon s'est fait
une litière
de bois du Liban.

10. Il en a fait les colonnes
d'argent,
le dossier d'or,
le siège de pourpre ;
au milieu est une

Regardez son lit, l'homme à
trois points de Salomon.

8 Ils ont tous des épées de
guerre. L'homme à l'épée a
peur la nuit.

Le roi Salomon s'est fait une
litière libanaise.

Il a fait la colonne d'argent,
et le fond d'or, et recouvert
de pourpre, et a fait le centre
de l'amour. Il est plein
d'amour de la part des filles
de Jérusalem.

broderie, œuvre d'amour

des filles de Jérusalem.

11. Sortez, filles de Sion,
regardez

le roi Salomon,
avec la couronne dont sa
mère l'a couronné
le jour de ses fiançailles,

le jour de la joie de son
cœur.

Les filles de Sion, Jana et Linnah, étaient sous le règne du roi Salomon. La couronne que vous mettez sur votre mère le jour de votre mariage et le jour de votre mort.

Cantique des cantiques 4

1. Que tu es belle, mon amie, que tu es belle !
Tes yeux sont des colombes,
derrière ton voile.
Tes cheveux sont comme un troupeau de chèvres,
suspendues aux flancs de la montagne de Galaad.

2. Tes dents sont comme un troupeau de brebis tondues,
qui remontent de l'abreuvoir ;
toutes portent des

Tu es belle, ma femme, tu es belle - tes yeux sont des colombes, je t'ai vu. Vous serez comme un troupeau de moutons descendant du mont Galaad.

Réveillez-vous jusqu'aux dents dans la baignoire comme un troupeau de bétail: ils sont tous bons et éduqués, aucun d'entre eux.

jumeaux,
aucune d'elles n'est
stérile.

3. Tes lèvres sont comme
un fil cramoisi,
et ta bouche est
charmante ;
ta joue est comme une
moitié de grenade,
derrière ton voile.

4. Ton cou est comme la
tour de David,
bâtie pour être un
arsenal ;
mille boucliers y sont
suspendus,
tous les boucliers des
héros.

5. Tes deux seins sont
comme deux faons,
comme les jumeaux
d'une gazelle,
qui paissent au milieu
des lis.

6. Avant que le jour se
rafraîchisse,

C est comme la deuxième
corde sur tes lèvres, ton
discours est bon. Coupez
comme une grenade jusqu'à
ce que les tempes se
rejoignent.

Comme la tour de David, le
cou est fait de ficelle. Mille
boucliers en pendent, signes
de tout.

Les deux seins sont comme
des autruches, des jumeaux,
des bergers et des fleurs.

Je vais dans les montagnes
Moore sur Frankincense Hill

et que les ombres fuient,
j'irai à la montagne de la
myrrhe
et à la colline de
l'encens.

7. Tu es toute belle, mon
amie,
et il n'y a point en toi de
défaut.

8. Viens avec moi du
Liban, ma fiancée,
viens avec moi du
Liban !
Regarde du sommet de
l'Amana,
du sommet du Senir et
de l'Hermon,
des tanières des lions,
des montagnes des
léopards.

9. Tu me ravis le cœur, ma
sœur, ma fiancée,
tu me ravis le cœur par
l'un de tes regards,

jusqu'à ce que le soleil se
couche et que les ombres
disparaissent.

Ma femme est belle et il n'y
a rien de mal à cela.

J'ai une épouse du Liban et
je viens au Liban. De la tête
de l'alliance, des têtes de
Sunil et Hermon, de la fosse
aux lions, de la montagne
des tigres, Tarsuri.

T mon cœur, ma nièce. Mon
cœur est un (plusieurs) de
vos yeux, une glande autour
de votre cou. Oncle, oncle,
comment vas-tu? Que le

par l'un des colliers de ton cou.

10. Que de charmes dans ton amour, ma sœur, ma fiancée !

Comme ton amour vaut mieux que le vin, et combien tes parfums sont plus suaves que tous les aromates !

11. Tes lèvres distillent le miel, ma fiancée ; il y a sous ta langue du miel et du lait, et l'odeur de tes vêtements est comme l'odeur du Liban.

12. Tu es un jardin fermé, ma sœur, ma fiancée, une source fermée, une fontaine scellée.

13. Tes jets forment un jardin, où sont des grenadiers, avec les fruits les plus excellents,

parfum de votre eau, de mon âme et de l'huile du ciel est beau!

Une épée brillante sort de sa cible. Arôme décent comme le miel et le lait et l'arôme libanais sous la langue.

Douze champs sont fermés et ma sœur est une épouse.

Wavlock fermé au printemps.

Il envoie un village plein de grenades et de noix de mégido.

les troènes avec le nard ;
14. Le nard et le safran, le
roseau aromatique et le
cinnamome,
avec tous les arbres qui
donnent l'encens ;
la myrrhe et l'aloès,
avec tous les principaux
aromates ;

15. Une fontaine des
jardins,
une source d'eaux vives,
des ruisseaux du Liban.

16. Lève-toi, aquilon !
viens, autan !
Soufflez sur mon jardin,
et que les parfums s'en
exhalent !
Que mon bien-aimé
entre dans son jardin,
et qu'il mange de ses
fruits excellents !

Nerd et Keram, roseaux et
cannelle, toutes sortes
d'arbres à encens.
L'amertume et les tentes vont
toutes au paradis.

Fontaines de jardin et puits
d'eau vive. Un ruisseau du
Liban.

16 L'écorce du nord, l'arrivée
yéménite, la pelouse et le
jardin disparaîtront à son
nom. Mon oncle vient au
jardin pour manger le fruit
de sa vigne.

Cantique des cantiques 5

1. J'entre dans mon jardin,
ma sœur, ma fiancée ;
je cueille ma myrrhe
avec mes aromates,
je mange mon rayon de
miel avec mon miel,
je bois mon vin avec
mon lait...

Mangez, amis, buvez,
enivrez-vous d'amour !

2. J'étais endormie, mais
mon cœur veillait...
C'est la voix de mon
bien-aimé, qui frappe :
Ouvre-moi, ma sœur,
mon amie,

Je suis venu au jardin avec
ma belle-fille. J'ai pleuré en
mon nom, j'ai mangé de la
forêt et du miel, et j'ai bu du
vin et du lait.

Ils mangeaient et buvaient
mal et engageaient leur
oncle.

Je dors, mon cœur est
éveillé. La voix de mon
oncle résonna et mon beau-
frère ouvrit ma colombe à sa
femme - ma tête était
couverte de neige et la nuit

ma colombe, ma
parfaite !
Car ma tête est couverte
de rosée,
mes boucles sont pleines
des gouttes de la nuit.

3.- J'ai ôté ma tunique ;
comment la remettrais-
je ?
J'ai lavé mes pieds ;
comment les salirais-je ?

4. Mon bien-aimé a passé
la main par la fenêtre,
et mes entrailles se sont
émues pour lui.

5. Je me suis levée pour
ouvrir à mon bien-aimé ;
et de mes mains a
dégoutté la myrrhe,
de mes doigts, la myrrhe
répandue
sur la poignée du verrou.

6. J'ai ouvert à mon bien-
aimé ;
mais mon bien-aimé

elle était couverte d'épines.

C J'ai guéri pped rimati-
comment je m'habillais. J'ai
lavé mes pieds et comment
les laver. Mon oncle a tendu
la main et est sorti du trou et
son ventre est tombé sur lui.

Je me suis levé et suis allé
ouvrir mon oncle. Ma main
coule avec Moore, mon doigt
coule avec Moore et la

s'en était allé, il avait disparu.

J'étais hors de moi, quand il me parlait.

Je l'ai cherché, et je ne l'ai point trouvé ;
je l'ai appelé, et il ne m'a point répondu.

7. Les gardes qui font la ronde dans la ville m'ont rencontrée ;
ils m'ont frappée, ils m'ont blessée ;
ils m'ont enlevé mon voile, les gardes des murs.

8. Je vous en conjure, filles de Jérusalem,
si vous trouvez mon bien-aimé,
que lui direz-vous ?...
Que je suis malade d'amour.

9. Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre,

poignée de la serrure tombe.

Puis je l'ai ouvert pour mon oncle, et il s'est échappé.
Mon âme, elle est née de ses paroles - je n'ai pas pu le trouver à sa demande, je l'ai appelé, je n'ai pas répondu.

J'ai trouvé une levure appelée Pimp près de la ville.
Ma belle-mère, amène-moi mon voile.

Je vous jure, filles de Jérusalem. Si vous trouvez mon oncle, que lui direz-vous? Je meurs par amour.

9 Qu'est-ce qui est bon pour les femmes oncle et quelles sont les actions de l'oncle

ô la plus belle des
femmes ?

Qu'a ton bien-aimé de
plus qu'un autre,
pour que tu nous
conjures ainsi ?

10. Mon bien-aimé est
blanc et vermeil ;
il se distingue entre dix
mille.

11. Sa tête est de l'or pur ;
ses boucles sont
flottantes,
noires comme le
corbeau.

12. Ses yeux sont comme
des colombes au bord
des ruisseaux,
se baignant dans le lait,
reposant au sein de
l'abondance.

13. Ses joues sont comme
un parterre d'aromates,
une couche de plantes
odorantes ;
ses lèvres sont des lis,

que nous avons juré de faire?

Mon oncle est innocent et
rouge et un excellent avocat.

Sa tête, la couleur de l'or. Ses
chaînes, chapitre, sont
sombres, comme des
corbeaux.

12 Ses yeux sont sur l'eau.
Remplissez le bain, trayez.

Treize personnes vivent
comme des parterres d'épices
et grandissent dans les
pharmacies. Ses lèvres, les
gouttes de rose, le passé

d'où découle la myrrhe.

14. Ses mains sont des
anneaux d'or,
garnis de chrysolithes ;
son corps est de l'ivoire
poli,
couvert de saphirs ;

15. Ses jambes sont des
colonnes de marbre
blanc,
posées sur des bases
d'or pur.
Son aspect est comme le
Liban,
distingué comme les
cèdres.

16. Son palais n'est que
douceur,
et toute sa personne est
pleine de charme.
Tel est mon bien-aimé,
tel est mon ami,
filles de Jérusalem !

amer.

Ses mains étaient pleines de
rouleaux d'or et d'objets
semblables à du goudron.
Son intestin est un mélange
de dents, d'où sort le saphir.
Tushkio est composé de six
piliers à la base du chemin.
On dirait un garçon libanais
comme du cèdre.

Attendez, bonbons, tous les
animaux. Voici mon oncle,
voici la fille de ma femme
Jérusalem.

Cantique des cantiques 6

1. Où est allé ton bien-aimé,
ô la plus belle des femmes ?

De quel côté ton bien-aimé s'est-il dirigé ?
Nous le chercherons avec toi.

2. Mon bien-aimé est descendu à son jardin,
au parterre d'aromates,
pour faire paître son troupeau dans les jardins,
et pour cueillir des lis.

3. Je suis à mon bien-aimé,
et mon bien-aimé est à moi ;

Répondre. Anna est allée voir votre oncle, la plus belle femme. Veuillez retourner voir votre oncle.

Mon oncle est allé au jardin et aux champs parfumés pour manger et cueillir des roses dans le jardin.

C. Oncle et tante mal à Roses.

il fait paître son
troupeau parmi les lis.

4. Tu es belle, mon amie,
comme Thirtsa,
agréable comme
Jérusalem,
mais terrible comme des
troupes sous leurs
bannières.

5. Détourne de moi tes
yeux, car ils me
troublent.
Tes cheveux sont
comme un troupeau de
chèvres,
suspendues aux flancs
de Galaad.

6. Tes dents sont comme
un troupeau de brebis,
qui remontent de
l'abreuvoir ;
toutes portent des
jumeaux,
aucune d'elles n'est
stérile.

7. Ta joue est comme une

D. Vous êtes aussi belle que
votre femme et aussi belle
que Jérusalem. En tant
qu'avocat, j'ai peur.

Ne me regarde pas. Parce
qu'ils l'ont surmonté. Il est
comme un troupeau de
moutons chassés de Galaad.

Vos dents sont comme une
volée de rats laveurs qui
sortent du milieu du bain.

moitié de grenade,
derrière ton voile...

8. Il y a soixante reines,
quatre-vingts
concubines,
et des jeunes filles sans
nombre.

9. Une seule est ma
colombe, ma parfaite ;
elle est l'unique de sa
mère,
la préférée de celle qui
lui donna le jour.
Les jeunes filles la
voient, et la disent
heureuse ;
les reines et les
concubines aussi, et
elles la louent.

10. Qui est celle qui
apparaît comme
l'aurore,
belle comme la lune,
pure comme le soleil,
mais terrible comme des
troupes sous leurs

Laissez la grenade Om être
au milieu de vous.

60 reines et 80 concubines.
Les filles, pas de chiffres.

Quelqu'un était elle, et je
suis mort. L'autre est la mère
qui est née de la mère. Ils
sont loués quand ils voient
leurs filles, et la reine et la
maîtresse la louent.

Quelle belle vue comme
l'aube: beau blanc, chaud
aussi étourdissant que haut,
haut.

bannières ?

11. Je suis descendue au
jardin des noyers,
pour voir la verdure de
la vallée,
pour voir si la vigne
pousse,
si les grenadiers
fleurissent.

12. Je ne sais, mais mon
désir m'a rendue
semblable
aux chars de mon noble
peuple.

Je suis allé au Nut Garden
pour voir mon père sur la
rivière.

Quand vous voyez les fleurs
de la vigne, les pousses de
grenade.

12 Je ne sais pas, mon âme
est vide et les réservoirs de
mon peuple sont pleins.

Cantique des cantiques 7

| | |
|---|--|
| <p>1.Reviens, reviens, Sulamithe ! Reviens, reviens, afin que nous te regardions. Qu'avez-vous à regarder la Sulamithe comme une danse de deux chœurs ?</p> <p>2.Que tes pieds sont beaux dans ta chaussure, fille de prince ! Les contours de ta hanche sont comme des colliers, œuvre des mains d'un artiste.</p> <p>3.Ton sein est une coupe arrondie,</p> | <p>POWs, Shrammite POWs, POWs, nous vous rencontrons. Ce que vous voyez est comme la peste, la shramite, le camp.</p> <p>Butnadive, quel était le temps de Jaffa dans les chaussures?</p> <p>Coque de cuisse malade réalisée par un artiste.</p> <p>C. Un travail qui s'effondre</p> |
|---|--|

Où le vin parfumé ne
manque pas ;
ton corps est un tas de
froment,
entouré de lis.

4. Tes deux seins sont
comme deux faons,
comme les jumeaux
d'une gazelle.

5. Ton cou est comme une
tour d'ivoire ;
tes yeux sont comme les
étangs de Hesbon,
près de la porte de Bath-
Rabbim ;
ton nez est comme la
tour du Liban,
qui regarde du côté de
Damas.

6. Ta tête est élevée
comme le Carmel,
et les cheveux de ta tête
sont comme la pourpre ;
un roi est enchaîné par
des boucles !...

7. Que tu es belle, que tu

sans colère. Dans votre
estomac, vous trouverez un
blé, une sorte de lis.

D. Deux autruches, deux
poitrines en forme de cerf.

Comme le cou, la tour des
dents. Heureusement, vos
yeux sont sur les portes de
nombreuses filles.

Votre tête est caramel et la
porte de votre tête ressemble
à un rouge vif. Ô roi, ne
l'utilisez pas sur les meubles.

es agréable,
ô mon amour, au milieu
des délices !

8. Ta taille ressemble au
palmier,
et tes seins à des
grappes.

9. Je me dis : Je monterai
sur le palmier,
j'en saisirai les
rameaux !
Que tes seins soient
comme les grappes de la
vigne,
le parfum de ton souffle
comme celui des
pommes,

10. et ta bouche comme un
vin excellent,...

Qui coule aisément pour
mon bien-aimé,
et glisse sur les lèvres de
ceux qui s'endorment !

11. Je suis à mon bien-
aimé,

Qu'est-ce qui est beau,
qu'est-ce que le doux amour,
qu'est-ce que le bonheur.

C'est ta taille comme un
palmier et ta poitrine comme
une épine.

J'ai dit, je vais à Tamar et je
vais la chercher.

Que votre poitrine soit
comme un bouquet de vignes
et votre nez comme une
pomme.

Les vins doux vont à mon
oncle, donc ils ne sont pas
intelligents. Pigeon, vieilles
lèvres.

Je suis mon oncle et son
amour est en moi.

et ses désirs se portent
vers moi.

12. Viens, mon bien-aimé,
sortons dans les champs,

demeurons dans les
villages !

13. Dès le matin nous irons
aux vignes,
nous verrons si la vigne
pousse, si la fleur
s'ouvre,
si les grenadiers
fleurissent.

Là je te donnerai mon
amour.

14. Les mandragores
répandent leur parfum,
et nous avons à nos
portes tous les meilleurs
fruits,
nouveaux et anciens :
Mon bien-aimé, je les ai
gardés pour toi.

Mes 12 oncles sont allés
dans la brousse et se sont
couchés dans le village.

Voyez si les 13 esprits-fleurs
du vignoble ont fleuri.
Grenade, un smash avec des
vignes ouvertes, des pousses.
Je vais le donner à mon
oncle.

Les mains de Duda étaient
parfumées et notre porte
avait un ancien et un
nouveau Megiddo. Mon
oncle vous le cachait.

Cantique des cantiques 8

1. Oh ! que n'es-tu mon frère,
allaité des mamelles de ma mère !
Je te rencontrerais dehors, je t'embrasserais,
et l'on ne me mépriserait pas.

2. Je veux te conduire,
t'amener à la maison de ma mère ;
tu me donneras tes instructions,
et je te ferai boire du vin parfumé,
du moût de mes grenades.

Qui me donne un frère pour prendre soin des seins de ma mère? Je vous trouverai sans vos cendres, et ils ne me mépriseront pas.

Je te conduirai et emmènerai ton père chez ma mère - tu m'apprends. Versez du vin sur l'ivrogne,

3. Que sa main gauche soit
sous ma tête,
et que sa droite
m'embrasse !

4. Je vous en conjure, filles
de Jérusalem,
ne réveillez pas, ne
réveillez pas l'amour,
avant qu'elle le veuille.

5. Qui est celle qui monte
du désert,
appuyée sur son bien-
aimé ?

Je t'ai réveillée sous le
pommier ;
là ta mère t'a enfantée,
c'est là qu'elle t'a
enfantée, qu'elle t'a
donné le jour.

6. Mets-moi comme un
sceau sur ton cœur,
comme un sceau sur ton
bras ;
car l'amour est fort

C La main gauche est sous la
tête et la main droite près du
cou.

Je vous le dis, filles de
Jérusalem, ne vous levez pas.

Qui est-ce du désert que j'ai
déclaré à ma tante?
Sous la pomme, vous êtes
réveillé - quel est le
problème avec votre mère,
quelle est la médaille de
votre fille?

Vous m'avez oint du sceau de
votre cœur et du sceau de
vos mains.

comme la mort,
la jalousie est inflexible
comme le séjour des
morts ;
ses ardeurs sont des
ardeurs de feu,
une flamme de l'Éternel.

7. Les grandes eaux ne
peuvent éteindre
l'amour,
et les fleuves ne le
submergeraient pas ;
quand un homme
offrirait tous les biens de
sa maison contre
l'amour,
il ne s'attirerait que le
mépris.

8. Nous avons une petite
sœur, qui n'a point
encore de mamelles ;
que ferons-nous de notre
sœur, le jour où on la
recherchera ?

9.- Si elle est un mur, nous
bâtirons sur elle des

De nombreuses eaux ne
peuvent pas effacer l'amour,
ni les inondations noyer
l'amour. Si une personne
donne tous les biens de sa
maison par amour, elle sera
complètement méprisée.

Nous avons une sœur et elle
n'a pas de seins.
Qu'arrivera-t-il à ma sœur le
jour où je lui parlerai ?

S'il s'agit d'un mur, une tour
d'argent y sera construite. S'il

créneaux d'argent ; si elle est une porte, nous la fermerons avec une planche de cèdre.

10.- Je suis un mur, et mes seins sont comme des tours ; j'ai été à ses yeux comme celle qui trouve la paix.

11.Salomon avait une vigne à Baal-Hamon ; il remit la vigne à des gardiens ; chacun apportait pour son fruit mille sicles d'argent.

12.Ma vigne, qui est à moi, je la garde. À toi, Salomon, les mille sicles, et deux cents à ceux qui gardent le fruit !

13.Habitante des jardins !
Des amis prêtent l'oreille à ta voix.
Daigne me la faire

s'agit d'une porte, une tablette de cèdre y est placée.

Je suis comme un mur, ma poitrine comme une tour. J'étais donc à ses yeux un militant pour la paix.

Oui, Salomon était fermier et il l'a donné aux vignobles de Nazareth. On apporte son fruit, mille pièces d'argent.

12 Ma vigne est devant moi. Le premier mois, elle pèsera Salomon 250 shekels.

13 personnes assises dans le jardin, les amis entendent votre voix – écoutez-moi.

entendre !

14.Fuis, mon bien-aimé !

Sois semblable à la
gazelle

ou au faon des biches,
sur les montagnes des
aromates !

Vos mains ont échappé à
votre oncle, et vous êtes
comme le cerf dans les
montagnes du ciel. {Celui-
là}

Chemin de bris de croix en sept étapes

Table des matières et de l'esprit

« Oh, ça va pendant de nombreuses années. Mais cela n'a pas de sens. »

Apocalypse, XX, 3

Volume 1

Première étape : révélation double, d'après le chapitre premier de la Genèse

Deuxième étape : révélation unique : L'Algorithme des Algorithmes ou Le Cantique², d'après le Cantique des Cantiques

Volume 2

Troisième étape : révélation unique, d'après l'Apocalypse de Jean (partie 1)

Volume 3

Troisième étape : révélation unique, d'après
L'Apocalypse de Jean (partie 2)

Volume 4

Troisième étape : révélation unique, d'après
L'Apocalypse de Jean (partie 3)

Volume 5

Quatrième étape : révélation unique, d'après la Sourate
XXVII *Al-Nam'r (la Fourmi)* du Saint-Coran

Cinquième étape : révélation double, d'après le *Rig-
Veda*, lecture 8, hymne IV

Volume 6

Sixième étape : révélation unique en trois langues,
d'après la *Völuspá*

Volume 7

Ultime étape : révélation unique, d'après la
Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyens de 1793

Si d'aventure vous n'avez déniché que des fragments, un seul fascicule peut-être, de cette édition, le site Internet des Presses est votre ami :

<https://les-presses-du-radeau.over-blog.com/>

